

ИВАН БАЗРЋАН, рођен 1991. у Ваљеу. Основне и мастер студије завршио на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Пише филмску критику (за сајт Нови Полис) и текстове, објављује у периодици.

СЛОБОДАН ВЛАДУШИЋ, рођен 1973. у Суботици. Пише прозу, студије, есеје и књижевну критику. Од 2013. године је главни и одговорни уредник *Лейојиса*. Објављене књиге: *Дејусијација сипраси*, 1998; *На њромаји*, 2007; *Порјуреј херменеујичара у њранзицији*, 2007; *Ко је убио мрјиву дражу? – исјорија мојива мрјиве драје у срјском њеснишјиву*, 2009; *Forward – кримикомедија*, роман, 2009; *Црњански, Мејалојолис*, 2011; *Ми, избрисани – видео-ијра*, роман, 2013.

ЦИН К. ИВЕРТ (JEANNE CAROL EWERT) је америчка теоретичарка, предаје књижевност и комуникацију на Џорџијском технолошком институту (Georgia Institute of Technology). Докторирала је 1995. на Универзитету Пенсилваније (University of Pennsylvania) тезом „A Thousand Other Mysteries?: Detection’s Changing Formula”. Објављује радове који се преваходно баве делом Рејмонда Чендлера и постмодерном детективском фикцијом.

МИЛОШ ЈОЦИЋ, рођен 1988. у Новом Саду. Пише поезију, кратку прозу, есеје, књижевну и филмску критику, преводи с енглеског. Један је од уредника и оснивача *Мејутима* (medjutim.org – онлајн часопис за књижевност, уметност и културу) и један од уредника и покретача сајта *Зинџ!* (e-zing.tk – сајт посвећен Курсу креативног писања на Филозофском факултету у Новом Саду).

ДЕЈАН МИЛУТИНОВИЋ, рођен 1972. у Зајечару. Бави се општом књижевношћу и теоријом књижевности, а области ужег интересовања су му светска књижевност, теоријски аспекти проучавања наративне књижевности, проблем жанра у књижевности и култури уопште, као и савремена национална књижевност и теорија. Пише студије, огледе и

књижевну критику. Објављене монографије: *Пејтар Рајућ / Чарнојевић – homo duplex или...*, 1999; *Poetica Borgesiana – књижевности по Х. Л. Борхесу*, 2015.

СТЕФАН ПАЈОВИЋ, рођен 1989. у Чачку. Англиста, тренутно је докторанд на Филозофском факултету у Новом Саду где израђује докторску дисертацију која за тему има песништво Шејмуса Хинија. Бави се научним, просветним и уметничким радом, пише књижевну критику и преводи с енглеског, објављује у периодици.

ГОРАН РАДОЊИЋ, рођен 1971. у Подгорици, Црна Гора. Бави се теоријом књижевности, наратологијом, српском и америчком књижевношћу XX века и филмом. Докторску дисертацију „Модел приповиједања у српском и америчком роману шездесетих и седамдесетих година XX вијека” одбранио је на Филолошком факултету у Београду. Ради као доцент на Филозофском факултету у Никшићу. Објављена књига: *Вијенац приповједака – ѓранични жанр у српској књижевности и десетих до седамдесетих година XX вијека*, 2003.

СУЗАН ЕЛИЗАБЕТ СВИНИ (SUSAN ELIZABETH SWEENEY), рођена 1958. у Хагерстауну, у држави Мериленд, САД. Школовала се у Балтимору, дипломирала на колеџу Маунт Холиок (Mount Holyoke College), а мастерирала и докторирала књижевност на Универзитету Браун (Brown University). Живи и ради у Вустеру у Масачусетсу, где предаје америчку књижевност и креативно писање на колеџу Холи Крос (College of the Holy Cross). Пише поезију, преводи и пише есеје и приређује књиге о детективној књижевности, женском писму, експерименталној књижевности и делима Владимира Набокова, добитница је више књижевних награда.

ЛИ СИГЕЛ (LEE SIEGEL), рођен 1957. у Њујорку, САД. Амерички писац и теоретичар културе. Дипломирао је на Columbia University School of General Studies, а магистрирао на Columbia University's Graduate School of Arts and Sciences. Пише критику и колумне за часописе *Harper's*, *The Nation*, *The New Republic*, *The New Yorker*, *The New York Review of Books*, *The New York Times*, *The Wall Street Journal*, *Slate* и друге. Добитник је награде за критику (National Magazine Award) 2002. године. Објављене књиге: *Falling Upwards: Essays in Defense of the Imagination*, 2006; *Not Remotely Controlled: Notes on Television*, 2007; *Against the Machine: Being Human in the Age of the Electronic Mob*, 2008; *Are You Serious? How to Be True and Get Real in the Age of Silly*, 2011; *Harvard Is Burning*, 2011.

ТИЈАНА СЛАДОЈЕ, рођена 1989. у Сарајеву, БиХ. Англиста, дипломирала је на Одсеку за енглески језик и књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Бави се превођењем, преводе објављује у периодици.

РУЖИЦА ШЕГРТ, рођена 1983. у Београду. Компаратиста и англиста, преводи с енглеског, преводе објављује у периодици.

Приредио

*Бранислав КАРАНОВИЋ*